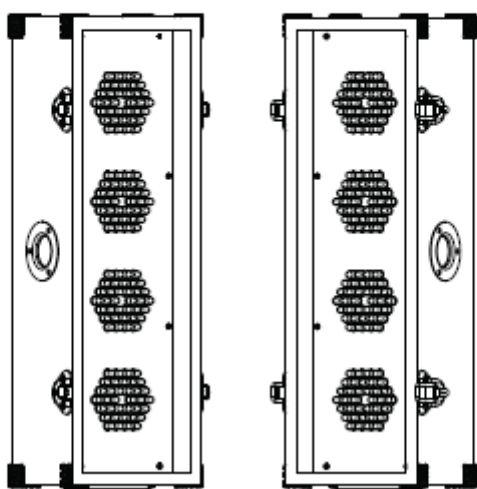




FLASHBACK 4



INSTRUKCJA OBSŁUGI

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu

Spis treści

WSTĘP	4
INSTRUKCJE OGÓLNE	4
CHARAKTERYSTYKA	4
DZIAŁANIE	4
PRZEŁĄCZNIKI I FUNKCJE	5
MOCOWANIE	6
WYMIANA BEZPIECZNIKA	7
ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW	7
CZYSZCZENIE	7
SPECYFIKACJE	8
ROHS - Ważny wkład w ochronę środowiska	9
WEEE – Utylizacja odpadów elektrycznych i elektronicznych	10
NOTATKI	11

©2013 ADJ Products, LLC wszystkie prawa zastrzeżone. Informacje, specyfikacje, rysunki, zdjęcia oraz instrukcje zawarte w niniejszej instrukcji mogą ulec zmianie bez wcześniejszego powiadomienia. Produkty marki ADJ, logo LLC oraz nazwy i numery identyfikujące produkty opisane w niniejszym dokumencie stanowią znak handlowy ADJ Products, LLC. Zgłoszona ochrona praw autorskich obejmuje wszelkie formy i wszelkie kwestie dotyczące materiałów i informacji podlegających ochronie prawem autorskim, dozwolone obecnie przez obowiązujące ustawy bądź rozstrzygnięcia sądowe. Nazwy produktów użyte w niniejszym dokumencie mogą stanowić znaki towarowe bądź zarejestrowane znaki towarowe produkujących je spółek i zostają niniejszym prawnie uznane. Wszelkie marki oraz nazwy produktów nie pochodzące od ADJ Products, LLC, stanowią znaki towarowe lub zarejestrowane znaki towarowe odpowiednich, produkujących je spółek.

ADJ Products, LLC oraz wszystkie powiązane z nią spółki wyłączają niniejszym wszelką swoją odpowiedzialność za szkody we własności, sprzęcie, budynkach lub szkody elektryczne, za obrażenia poniesione przez jakiegokolwiek osoby, jak też za bezpośrednie lub pośrednie straty ekonomiczne związane z lub zależne od użycia jakichkolwiek informacji zawartych w niniejszym dokumencie, oraz/lub wyniki z niewłaściwego, niebezpiecznego, niepełnego lub niestarannego montażu, instalacji, konfiguracji osprzętu oraz działania opisanych tutaj produktów.

WSTĘP

Wstęp:

Dziękujemy za zakup produktu Flashback 4 firmy ADJ. Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia.

Obsługa klienta: W razie jakichkolwiek problemów, prosimy o kontakt z zaufanym punktem sprzedaży American Audio. Istnieje również możliwość bezpośredniego kontaktu z nami. Można to zrobić poprzez naszą stronę internetową www.americandj.eu oraz pisząc na adres: support@americandj.eu.

Ostrzeżenie! Aby zapobiec lub zmniejszyć ryzyko porażenia prądem lub pożaru, nie włączaj urządzenia w warunkach deszczowych lub przy podwyższonej wilgotności powietrza.

Uwaga! Urządzenie nie zawiera żadnych elementów przeznaczonych do serwisowania przez użytkownika. Nie wolno podejmować prób samodzielnych napraw gdyż skutkuje to unieważnieniem gwarancji producenta. Jeżeli jakaś część wymaga naprawy, należy skontaktować się z American Products, LLC.

Prosimy nie wyrzucać kartonu opakowania do śmieci. PROSIMY o recykling opakowania, jeśli to możliwe.

INSTRUKCJE OGÓLNE

Aby w pełni wykorzystać możliwości urządzenia, prosimy o przeczytanie instrukcji obsługi i zapoznanie się z podstawowymi funkcjami urządzenia. Instrukcja zawiera ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa obsługi oraz sposobu konserwacji urządzenia. Prosimy o zachowanie instrukcji obsługi w celu ponownego użycia.

CHARAKTERYSTYKA

- Możliwość montażu na statywach (trójnogi sprzedawane osobno)
- Posiada dwa mocowania do do statywu do ustawienia poziomego o pionowego
- 11 Programów: 6 efektów Chase, 4 efekty Flashing i 1 Efekt Mieszany
- Auto Run lub Sound Active (reakcja na dźwięk)

DZIAŁANIE

Wstęp: Flashback 4 marki ADJ jest zestawem poczwórnych belek LED. Urządzenie zaprojektowano do użytku przez podróżujących DJów, kluby, zespoły, hale i każde inne areny wymagające urządzenia niedużego, lekkiego i łatwego w obsłudze.

Ogólne działanie: Urządzenie zaprojektowano do działania w konfiguracji master-slave. Belki łączymy ze sobą dołączonym przewodem 5-pinowym. Podłączamy urządzenie do odpowiedniego zasilania i obracamy pokrętko na wybrany program. Przy ustawieniu urządzenia w trybie reakcji na dźwięk do normalnego działania konieczne jest źródło dźwięku. Pokrętkiem czułości na dźwięk znajdującym się na tylnej ścianie regulujemy poziom czułości na dźwięk. Obracając pokrętko zgodnie z ruchem wskazówek zwiększamy czułość, a obracając je w drugą stronę zmniejszamy czułość na dźwięk. Pokrętkiem ustawiamy również prędkość programu. Poniżej znajduje się lista programów:

OFF - Wygaszenie

MIX - Wzory Mieszane

C1 - Wzór 1: Zmiana pojedynczego koloru

C2 - Wzór 2: Zmiana dwóch kolorów

C3 - Wzór 3: Zmiana Koloru z Przejściem

C4 - Wzór 4: Zmiana Pojedynczego Koloru z Przejściem

C5 - Wzór 5: Szybkie Tempo

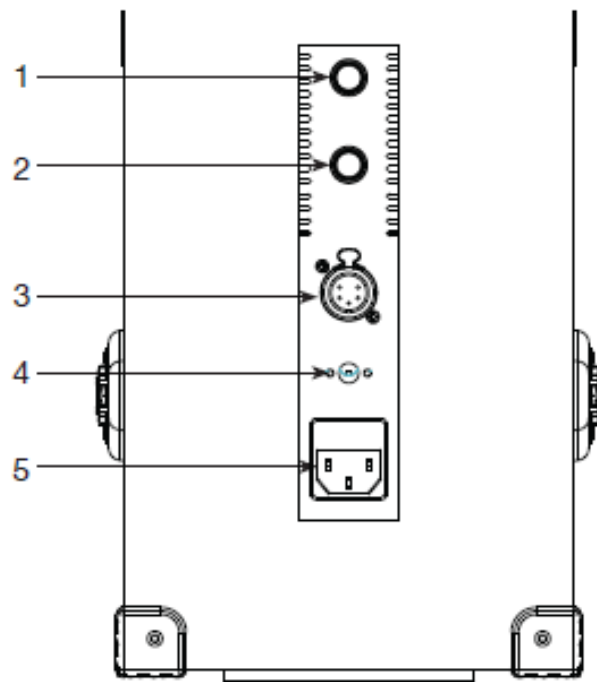
C6 - Wzór 6: Wolno

F4 - Flash 4: Pojedyncze Mruganie Lewe i Prawe

F3 - Flash 3: czterokrotne Mrugnięcie

F2 - Flash 2: Podwójne Mrugnięcie

F1 - Flash 1: Jedno Mrugnięcie



1. Ustawienie czułości na dźwięk/prędkości programu
2. Pokrętko Programu
3. Wejście jack 5-pinowe do konfiguracji Slave
4. Zasilanie DC
5. Zasilanie AC i Schowek Bezpiecznika

MOCOWANIE

Urządzenie należy zamocować na stabilnym statywie (nie ma w zestawie) Urządzenie musi być solidnie zamocowane, tak aby w czasie jego pracy uniknąć wibracji i zsuwania się. Należy zawsze sprawdzić czy miejsce, do którego mocujemy urządzenie jest zdolne wytrzymać obciążenie 10-krotnie większe niż waga samego urządzenia. Urządzenie można zamocować pionowo i poziomo.



WYMIANA BEZPIECZNIKA

Należy zlokalizować i odłączyć od urządzenia przewód zasilający. Po wyciągnięciu przewodu zasilania odnajdziemy schowek bezpiecznika wewnątrz gniazda zasilania. Należy włożyć śrubokręt płaski do gniazda zasilania i delikatnie podważyć oprawkę bezpiecznika. Wyjmujemy spalony bezpiecznik i wymieniamy go na nowy. Oprawka bezpiecznika ma wbudowaną dodatkową oprawkę na zapasowy bezpiecznik, więc nie należy pomylić bezpiecznika aktywnego z bezpiecznikiem zapasowym.

ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Usuwanie usterek: Poniżej wypunktowano kilka wybranych problemów, na które może natknąć się użytkownik i sposób ich rozwiązania.

Brak świetlnego sygnału wyjściowego:

1. Należy sprawdzić, czy bezpiecznik zewnętrzny nie spalił się. Bezpiecznik znajduje się na tylnym panelu urządzenia.

Urządzenie nie reaguje na dźwięk:

1. Urządzenie powinno reagować na dźwięki o niskiej częstotliwości (bas). Uderzenie w mikrofon, ciche lub wysokie dźwięki mogą nie aktywować urządzenia.

CZYSZCZENIE

Czyszczenie urządzenia: Z powodu mgły, dymu i kurzu należy okresowo czyścić soczewki wewnętrzne i zewnętrzne aby uzyskać optymalną moc światła.

1. Do czyszczenia obudowy zewnętrznej używamy płynu do czyszczenia szkła oraz miękkiej ściereki.

2. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ściereką, co 20 dni.

3. Zewnętrzne przyrządy optyczne i lusterko czyścimy płynem do szkła i miękką ściereką, co 30-60 dni.

4. Przed ponownym podłączeniem urządzenia do prądu zawsze wytrzyj do sucha wszystkie części.

Częstotliwość czyszczenia zależy od środowiska, w którym sprzęt jest używany (np. dym, mgła, kurz, rosa).

Przy częstym użyciu w klubach zaleca się czyszczenie raz w miesiącu. Regularne czyszczenie przedłuża życie urządzenia i zapewnia dobrą jakość wychodzącego światła.

Model:	Flashback 4
Napięcie:	100V~240V 50~60Hz Zasilanie DC 12V / 2A
Diody LED	288 x 10mm diody LED (72 Czerwone, 72 Zielone, 72 Niebieskie, & 72 Bursztynowe)
Kąt Wiązki:	45°
Zużycie Mocy:	23W
Wymiary:	22.5" (D) x 7.5" (SZ) x 11" (W)
Waga:	568 x 192 x 280mm
Bezpiecznik:	16 F/ 6,9 Kg
Kolory:	1 A
Cykl Pracy:	RGBA
Tryby Pracy:	Brak Tryb Reakcji Na Dźwięk

Automatyczne wykrywanie napięcia: Urządzenie zawiera statecznik elektroniczny, który automatycznie rozpoznaje napięcie w momencie podłączenia urządzenia do źródła zasilania.

Uwaga: Specyfikacje, ulepszenia konstrukcji urządzenia i obsługi mogą ulec zmianie bez wcześniejszego pisemnego powiadomienia.

Szanowni Klienci!

Unia Europejska wydała dyrektywę, której celem jest ograniczenie/zabronienie używania niebezpiecznych substancji. Ta regulacja, znana jako ROHS, jest przedmiotem wielu dyskusji w branży elektronicznej.

Zabrania ona między innymi używania sześciu substancji: ołowiu (Pb), rtęci (Hg), sześciowartościowego chromu (Cr VI), kadmu (Cd), polibromowego difenyłu (PBB) jako środka zmniejszającego palność, polibromowego eteru fenyloвого (PBDE) jako środka zmniejszającego palność.

Dyrektywa ta dotyczy prawie wszystkich urządzeń elektrycznych i elektronicznych, których działanie wymaga pola elektrycznego lub elektromagnetycznego – krótko mówiąc całej elektroniki otaczającej nas w domu i pracy.

Jako producenci urządzeń marek AMERICAN AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional i ACCLAIM Lighting jesteśmy zobowiązani dostosować się do tej dyrektywy.

Dlatego już na dwa lata przed wejściem w życie dyrektywy ROHS rozpoczęliśmy poszukiwania alternatywnych, bezpiecznych dla środowiska naturalnego materiałów i procesów produkcyjnych.

Zanim dyrektywa ROHS weszła w życie wszystkie nasze produkty były już produkowane zgodnie z wymaganiami Unii Europejskiej. Dzięki regularnym audytom i testom materiałów nadal zapewniamy, że używane podzespoły ciągle odpowiadają wymaganiom tej dyrektywy, a produkcja, na ile pozwala na to stan techniki, przebiega w zgodzie ze środowiskiem naturalnym.

Dyrektywa ROHS jest ważnym krokiem w kierunku ochrony naszego środowiska naturalnego i przekazania go naszym potomkom.

My, jako producenci, czujemy się zobowiązani mieć w tym swój udział.

Corocznie na wysypiskach śmieci na całym świecie lądują tysiące ton niebezpiecznych dla środowiska naturalnego podzespołów elektronicznych.

Aby zapewnić możliwie najlepszą utylizację i zużytkowanie podzespołów elektronicznych, Unia Europejska stworzyła dyrektywę WEEE.

System WEEE (Waste of Electrical and Electronical Equipment) jest porównywalny do używanego od lat systemu „Zielony Punkt”. Producenci urządzeń elektronicznych muszą czynnie uczestniczyć w przyszłej utylizacji produktu już na etapie wprowadzenia go do obrotu. Zebrane w ten sposób pieniądze są przeznaczane na rzecz wspólnego systemu utylizacji. W ten sposób zapewnione jest fachowe i zgodne z ochroną środowiska zbiórka oraz utylizacja starych urządzeń.

Jako producent jesteśmy częścią niemieckiego systemu EAR i pracujemy na jego rzecz. (rejestracja w Niemczech: DE41027552)

W przypadku urządzeń marek AMERICAN DJ i AMERICAN AUDIO oznacza to, że mogą je Państwo bezpłatnie oddać w punktach zbiórek i zostaną one tam wprowadzone do procesu recyklingu. Urządzenia marki ELATION professional, które przeznaczone są jedynie do użytku profesjonalnego, są utylizowane bezpośrednio przez nas. Prosimy o przesłanie ich bezpośrednio do nas po ich zużyciu, abyśmy mogli zająć się ich właściwą utylizacją.

Tak jak wspomniana wcześniej dyrektywa ROHS, tak i WEEE jest ważnym działaniem na rzecz ochrony środowiska, a my chętnie pomagamy dbać o naturę poprzez właściwą utylizację.

Chętnie odpowiemy na wszelkie Państwa pytania oraz sugestie.

Kontakt: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
The Netherlands
www.americandj.eu